

Ανάπτυξη δεξιοτήτων  
για την ειρηνική διευθέτηση  
συγκρουσιακών καταστάσεων  
με τεχνικές Θεάτρου

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Ντόντης Βασίλειος  
Τάξεις: Α' - Δ'

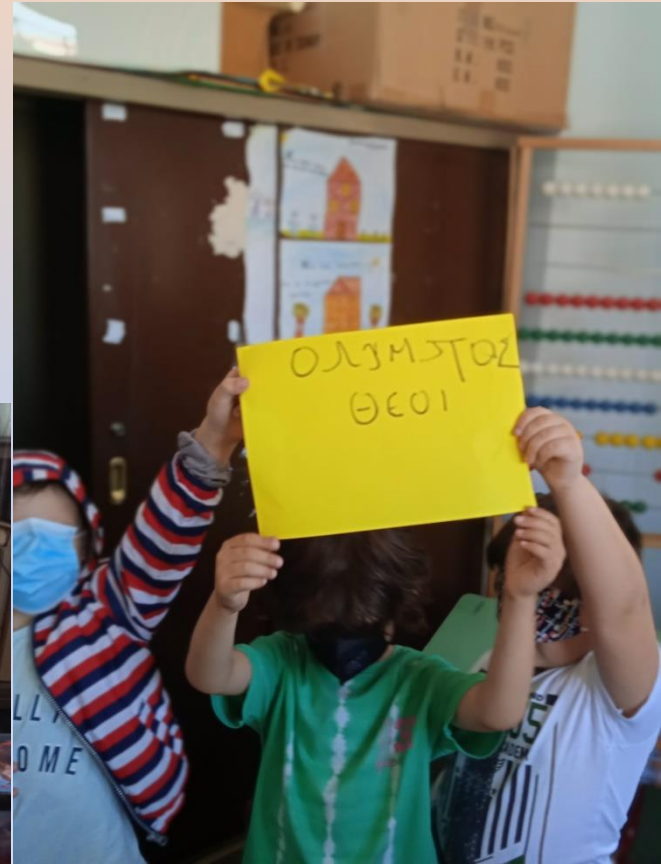
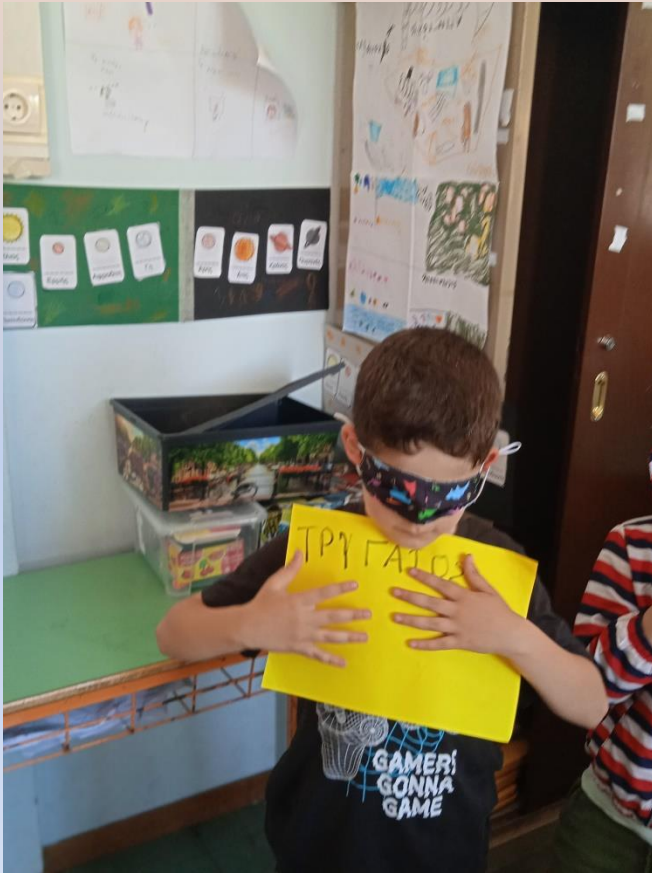
# Ευαισθητοποίηση και Προσέγγιση βασικών εννοιών της διαχείρισης συγκρούσεων ΦΙΛΙΑ- ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ - ΙΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ Παιχνίδια ρόλων

Παραμύθι: Ένα συν επτά του Τζιάνι Ροντάρι



# Ανάπτυξη της κριτικής και της δημιουργικής σκέψης Δραματοποίηση σκηνών με τεχνικές του δράματος

Η κωμωδία του Αριστοφάνη  
«ΕΙΡΗΝΗ»





Ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της συνεργασίας  
Χρήση της γλώσσας του σώματος - Τεχνική του Boal «Το σώμα πιο εκφραστικό»,  
«Γράφουμε τη λέξη ΕΙΡΗΝΗ»

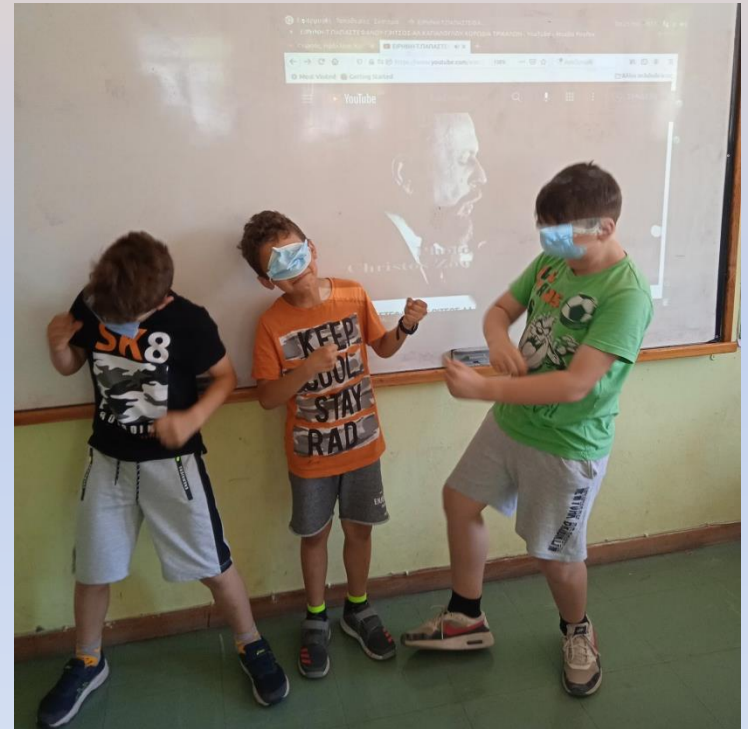


# Δημιουργική έκφραση και ενδυνάμωση

## Ελεύθερη μουσική απόδοση του μελοποιημένου ποιήματος «Ειρήνη», Β. Ρώτας Μουσική: Μ. Θοδωράκης



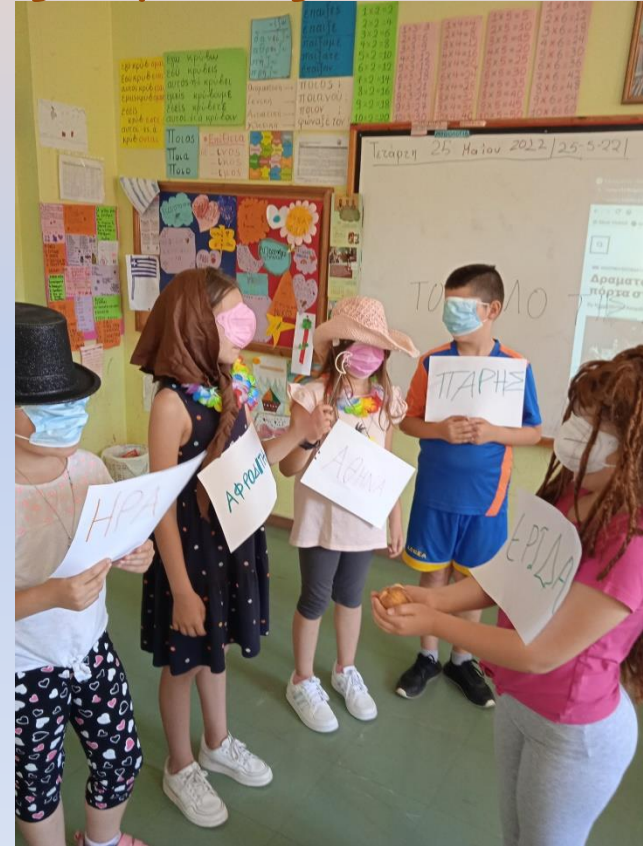
# Έκφραση Συναισθημάτων Απαγγελία και έκφραση του ποιήματος «Ειρήνη» του Γ. Ρίτσου





# Χρήση ευγενικών πρακτικών για τη διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων

## Θεατρικό παιχνίδι εναλλαγής ρόλων «Ο μύθος της Έριδας»



# Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

## Θεατρικό παιχνίδι εναλλαγής ρόλων

### «Θύτες και θύματα»





# Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

Τεχνικές του Θεάτρου Forum: Αυτοσχέδια Σκηνή  
«Παραδοχή λάθους-Εξωτερίκευση προσωπικών σκέψεων»



Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης  
και δεξιοτήτων της επικοινωνίας  
Μετασχηματισμός παραδοχών  
και οικοδόμηση νέων πρακτικών μέσα από τη νέα εμπειρία  
Συζήτηση στην ολομέλεια -Ανταλλαγή απόψεων  
Ανάπτυξη του γόνιμου διαλόγου  
με τη χρήση του επιχειρηματολογικού λόγου

